PETRA
ANTIQUA

art collection1

CLASSIC
CERAMICS
Stimulating Imaginations

ART

collection

"ART COLLECTION" NASCE DA UN'IDEA DI MORENO PANOZZO E FLAVIO BRESSAN. LA COLLABORAZIONE TRA QUESTE DUE REALTÀ HA INIZIO NEL LONTANO 1995, SOLO DOPO CONTINUI CONFRONTI, RICERCHE E SPERIMENTAZIONI, SI ARRIVA A DARE FORMA A QUESTA IMPORTANTE IDEA. IL TEMPO È STATO UN ELEMENTO CHIAVE SU CUI ORIENTARE LE NOSTRE ARGOMENTAZIONI: "ESSERNE AL DI FUORI PER RIMANERE SEMPRE ATTUALI". SOLO LE SCELTE DI MATERIA E SEGNO, PROPRIO PERCHÈ PRIMITIVE, RISULTANO ESSERE FUORI DAL TEMPO. TUTTO IL RESTO LASCIA SEGNI STORICI BEN PRECISI, DEFINITI E CATALOGATI. NULLA DI SBAGLIATO, SICURAMENTE FRUTTO DI UN PROCESSO EVOLUTIVO, SICURAMENTE FRUTTO DI UN PROCESSO DI DETERIORAMENTO. USIAMO DA SEMPRE LA PIETRA ED IL SEGNO SU DI ESSA: LA PRIMA PER L'ETERNITÀ, LA SECONDA PER L'IMMORTALITÀ!

"ART COLLECTION" IS THE FRUIT OF AN IDEA DEVELOPED BY MORENO PANOZZO AND FLAVIO BRESSAN, WHO FIRST BEGAN WORKING TOGETHER BACK IN 1995. THE TWO SUCCEEDED IN GIVING FORM TO THIS IMPORTANT IDEA ONLY AFTER CONTINUOUS COMPARISON, RESEARCH, AND EXPERIMENTATION. TIME PLAYED A KEY ROLE IN THE ORIENTATION OF THEIR REASONING: "GO BEYOND TIME TO BE ALWAYS ON TIME OR IN TIME" ONLY CERTAIN CHOICES OF MATERIAL AND SIGN GO BEYOND TIME, AND ONLY BECAUSE THEY ARE PRIMITIVE. EVERYTHING ELSE LEAVES A PRECISE AND EVIDENT HISTORICAL TRACE THAT CAN BE EASILY DEFINED AND CATEGORIZED. NO MISTAKE, NOTHING LEFT TO CHANCE, THIS IS SURELY THE FRUIT OF AN EVOLUTIONARY PROCESS, SURELY THE FRUIT OF A DEVOLUTIONARY PROCESS. MANKIND HAS ALWAYS WORKED STONE AND ALWAYS LEFT A SIGN: THE FIRST FOR ETERNITY, THE SECOND FOR IMMORTALITY!

L'ACQUA SCORRENDO LUNGO STRETTI PASSAGGI, INCONTRANDO MINERALI, QUARZI E CRISTALLI, DA ORIGINE A STRATI DI CALCITE, CHE IL TEMPO SILENZIOSAMENTE TRASFORMA. IL FANGO PERVADE OGNI ANGOLO DANDO COLORE, LUCE E OMBRE...È NATO IL TRAVERTINO. VISTO, OSSERVATO, MAGISTRALMENTE INTERPRETATO. GEOMETRICAMENTE PENSATO, SUCCESSIVAMENTE PLASMATO, DANDO ULTERIORE SPLENDORE A CIÒ CHE LA NATURA AVEVA GIÀ RESO STRAORDINARIO... SONO NATI SMOOTH E TANGLE.

WATER FLOWS THROUGH ROCK AND PASSES MINERALS, QUARTZ, AND CRYSTAL, CREATING LAYERS OF CALCITE THAT TIME TRANSFORMS IN SILENCE. MUD REACHES EVERY CORNER, ADDS COLOUR, LIGHT, AND SHADOW...THIS IS HOW TRAVERTINE IS FORMED. SEEN, OBSERVED CLOSELY, AND MASTERFULLY INTERPRETED.
GEOMETRICALLY CONCEIVED, SUBSEQUENTLY MOULDED, GIVING FURTHER SPLENDOR TO A MATERIAL NATURE HAD ALREADY MADE EXTRAORDINARY...THIS IS HOW SMOOTH AND TANGLE WERE FORMED.

MORENO PANOZZO

07
GOLD+

19
COPPER+

27
MOTHER OF PEARL+

33
SILVER

41
RED+

49
GOLD

55
VIOLET+

61
IRON+

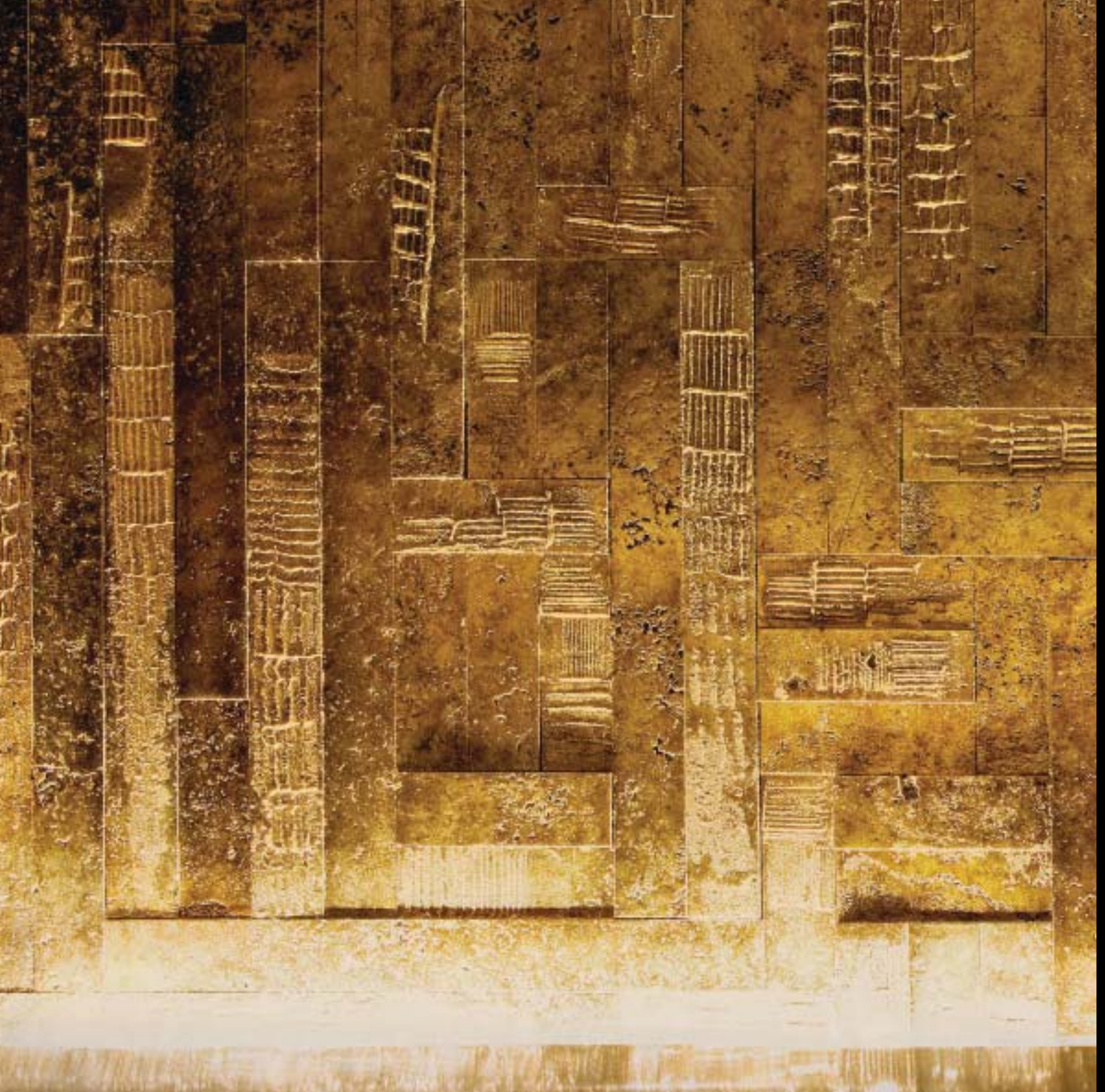
GOLD+

SE PENSIAMO AD UN METALLO PREZIOSO, LA MENTE CI RICONDUCE ALL'ORO.
SE PENSIAMO AL VALORE DELLA VITA, LO COLLEGHIAMO ANCORA ALL'ORO.
SE PENSIAMO ALLA NOSTRA CASA IDEALE, VORREMMO FOSSE D'ORO TUTTO CIÒ CHE LA COMPONE E CI CIRCONDA.

THINK OF A PRECIOUS METAL: THE MIND IMMEDIATELY IMAGINES GOLD.
THINK OF THE VALUE OF LIFE: GOLD COMES TO MIND AGAIN.
THINK OF YOUR IDEAL HOME, YOU WANT EVERYTHING MADE OF GOLD.

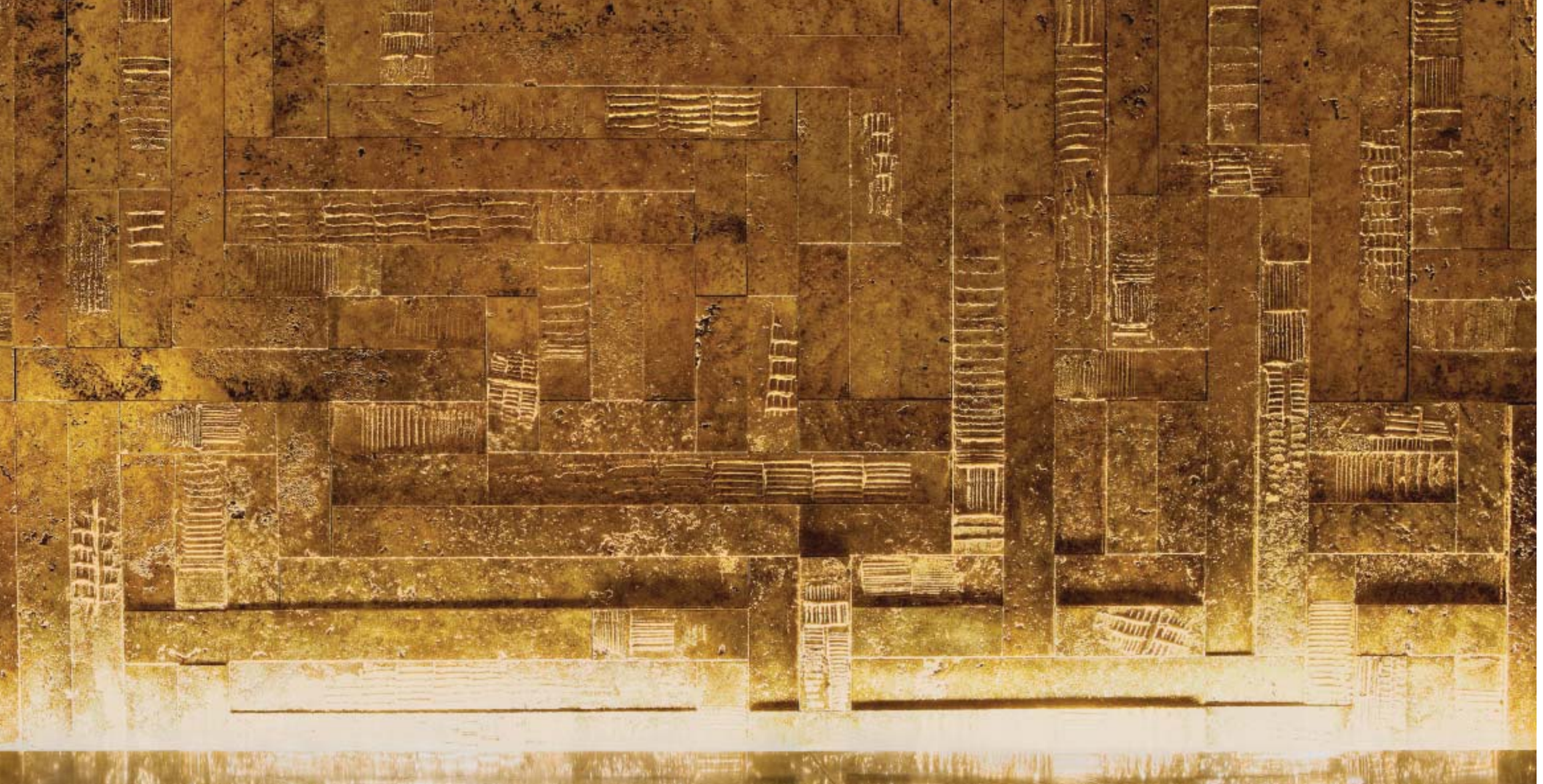
tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 90 - FONDO TRAVERTINO - DECORO ORO*
TOP - FONDO TRAVERTINO - DECORO ORO*
4"x 12"- 4"x 35"- BACKGROUND TRAVERTINO - DECOR GOLD*
TOP - BACKGROUND TRAVERTINO - DECOR GOLD*



tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 90
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO*
4"x 12" - 4"x 35"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD*



tangle/smooth

TOP
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO*
TOP
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD*

ART
16 collection

tangle/smooth

TOP
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO*
TOP
BACKGROUND
TRAVERTINO
DECOR GOLD*

COPPER+

IL METALLO PIÙ ANTICO, LA LEGGERA
DANZA DI FOGLIE D'AUTUNNO.

THE MOST ANCIENT METAL, THE AIRY
DANCE OF AUTUMN LEAVES.

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 90
FONDO TRAVERTINO
DECORO RAME*
4"x 12"- 4"x 35"
BACKGROUND
TRAVERTINO
DECOR COPPER*

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 90
FONDO TRAVERTINO - DECORO RAME*
4"x 12"- 4"x 35"
BACKGROUND TRAVERTINO - DECOR COPPER*

MOTHER OF PEARL+

ATMOSFERA DAL SAPORE MISTICO, SOFFI IMPALPABILI
DI UN'ANIMA CHE CANTA LA POETICA DELLA VITA.

NUANCE WITH A MYSTICAL FEEL, IMPERCEPTIBLE
BREATH OF SOUL SINGS THE POETRY OF LIFE.

ART
collection 28

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO MADREPERLA*
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR MOTHER OF PEARL*

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO MADREPERLA*
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR MOTHER OF PEARL*

SILVER

LE STAGIONI DELL'UOMO,
IL PIU BELLO DEI GRIGI!

THE SEASONS IN A PERSON'S LIFE:
THE MOST BEAUTIFUL SHADE OF GREY!

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 90
FONDO TRAVERTINO
DECORO ARGENTO
4"x 12"- 4"x 35"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR SILVER

tangle/smooth
CM 10 x 30 - 10 x 90
FONDO TRAVERTINO
DECORO ARGENTO
4"x 12" - 4"x 35"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR SILVER

RED+

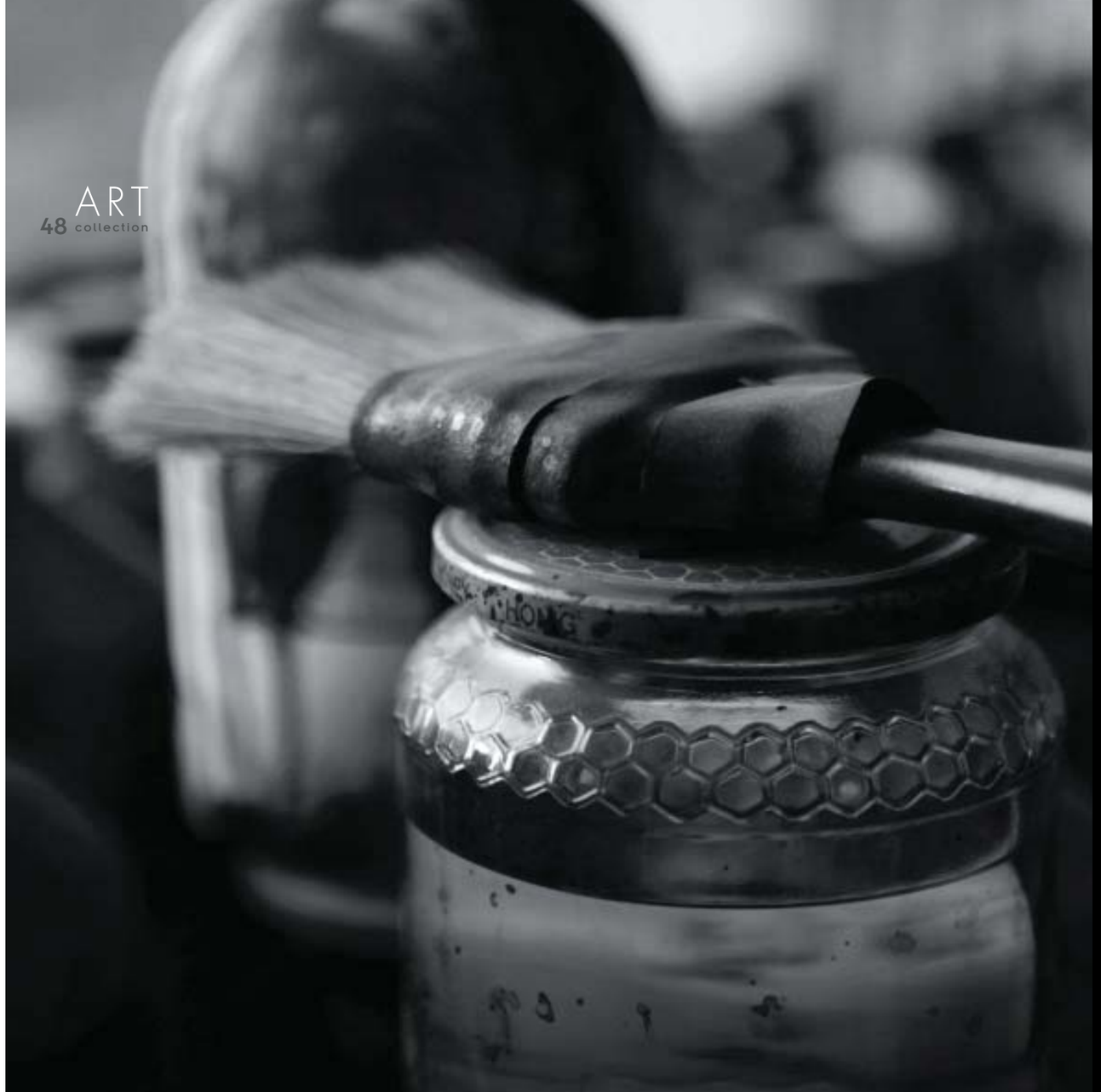
ROSSO
SANGUE
FUOCO
EMOZIONE
ENERGIA
PASSIONE
SICUREZZA
IL ROSSO…L'ARTE…LA VITA!

RED
BLOOD
FIRE
EMOTION
ENERGY
PASSION
SAFETY
RED…ART…LIFE!

tangle/smooth
CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO ROSSO*
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR RED*

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 60 - FONDO TRAVERTINO - DECORO ROSSO+
4"x 12"- 4"x 24"- BACKGROUND TRAVERTINO - DECOR RED+



GOLD

STATI EMOTIVI, CATTURATI ED INCISI NELLA "MATERICITÀ"
CHE SCANDISCONO IL TEMPO; COME IL PIU' ANTICO,
MA MENO PRECISO DEGLI OROLOGI.

EMOTIONAL STATES, CAPTURED AND ENGRAVED
IN "MATERIALS" THAT MARK TIME;
LIKE THE OLDEST BUT LEAST PRECISE OF CLOCKS.

tangle/smooth
CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD

ART
52 collection

CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD

VIOLET+

QUANDO LA LUCE DEL GIORNO SI STA SPEGNENDO,
INCONTRA TUTTA UNA SERIE DI SFUMATURE E OMBRE.

WHEN DAYLIGHT FADES, IT BLENDS INTO
DIFFERENT SHADES AND SHADOWS.

tangle/smooth
CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO VIOLA*
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR VIOLET*

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO VIOLA+
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR VIOLET+

IRON+

IL FERRO, LA RUGGINE, LA NEBBIA;
IN PARTE COPRE CIÒ CHE NORMALMENTE VEDIAMO.
A VOLTE COMPLETA, DA FORMA, TRASFORMA.

IRON, RUST, FOG;
IT PARTLY COVERS WHAT WE NORMALLY SEE.
AT TIMES IT COMPLETES, SHAPES AND TRANSFORMS.

tangle/smooth
CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO TRAVERTINO
DECORO FERRO*
4"x 12" - 4"x 24"
BACKGROUND
TRAVERTINO
DECOR IRON*

ART
64 collection

tangle/smooth

CM 10 x 30 - 10 x 60
FONDO
TRAVERTINO
DECORO FERRO*
4"x 12"- 4"x 24"
BACKGROUND
TRAVERTINO
DECOR IRON*

ART
collection

PETRA ANTIQUA NASCE NEL 1990 COME UNA PICCOLA REALTÀ ARTIGIANALE NEL SETTORE DEI MARMI ANTICATI E NEI PRIMI ANNI DI VITA OPERA PREVALENTEMENTE IN AMBITO LOCALE. SUCCESSIVAMENTE, GRAZIE ALL'INTRAPRENDENZA ED ALLA TENACIA DELLA FAMIGLIA BRESSAN, PETRA ANTIQUA AMPLIA LA PROPRIA REALTÀ COMMERCIALE A TUTTO IL NORD ITALIA E AD ALCUNI PAESI EUROPEI. IL CONTINUO MIGLIORAMENTO QUALITATIVO DEL PRODOTTO, ABBINATO AD UNA COSTANTE RICERCA CREATIVA E LA PRESENZA ALLE PIÙ SIGNIFICATIVE MANIFESTAZIONI, HANNO POI CONSENTITO ALLA NOSTRA AZIENDA DI ESSERE ANNOVERATA TRA LE PIÙ IMPORTANTI REALTÀ PRODUTTIVE DEL SETTORE DEL MARMO ANTICATO. LA RECENTE STORIA DELL'AZIENDA SI CARATTERIZZA PER L'INTRODUZIONE DI NUOVE GAMME DI ELEGANTI PRODOTTI ARTISTICI, CREAZIONI DI ABILI MAESTRI ARTIGIANI, CHE PRENDONO COME BASE LA PIETRA, TRASFORMANDOLA IN PREZIOSI E RAFFINATI DECORI, DONANDO CLASSE ED INCONFONDIBILE STILE AD OGNI AMBIENTE. AD OGGI PETRA ANTIQUA ESPORTA I SUOI MARMI E LE SUE COLLEZIONI ARTISTICHE IN TUTTO IL MONDO, PORTANDOVI IL PRESTIGIO DEL PRORPIO NOME E DELL'ECCELSA CAPACITÀ ARTISTICA ITALIANA.

PETRA ANTIQUA WAS FOUNDED IN 1990 AS A SMALL HANDICRAFT COMPANY WORKING IN THE ANTIQUED MARBLE SECTOR, AT FIRST OPERATING PRIMARILY AT LOCAL LEVEL. THANKS TO THE SPIRIT OF ENTERPRISE AND DETERMINATION OF THE BRESSAN FAMILY, PETRA ANTIQUA SUBSEQUENTLY EXPANDED ITS COMMERCIAL DIMENSIONS TO REACH ALL NORTHERN ITALY AND A NUMBER OF EUROPEAN NATIONS. THE CONTINUOUS IMPROVEMENT OF PRODUCT QUALITY LEVELS COMBINED WITH CONSTANT CREATIVE RESEARCH AND PRESENCE AT THE MOST IMPORTANT EVENTS IN THE SECTOR HAVE ENABLED OUR COMPANY TO BE RANKED AMONG THE LEADERS IN THE ANTIQUED MARBLE SECTOR. THE COMPANY'S RECENT HISTORY IS DISTINGUISHED BY THE INTRODUCTION OF NEW AND ELEGANT ARTISTIC PRODUCT RANGES, THE CREATIONS OF SKILLED MASTER CRAFTSMEN WHO TRANSFORM STONE INTO PRECIOUS AND REFINED ELEMENTS OF DÉCOR THAT GRANT CLASS AND UNMISTAKABLE STYLE TO EVERY ROOM OR AREA. TODAY, PETRA ANTIQUA EXPORTS ITS MARBLE AND ARTISTIC COLLECTIONS AROUND THE WORLD WITH THE PRESTIGE OF ITS NAME AND CHARACTERISTICALLY ITALIAN SUPERLATIVE ARTISTIC ABILITY.

ART
collection

MORENO PANOZZO NASCE AD ASIAGO NEL 1963. ORIENTA I SUOI STUDI NEL SETTORE DEL DESIGN COMPLETANDOLI NEL 1988. INIZIA LA SUA PROFESSIONE LAVORATIVA GIÀ NEL 1983 OCCUPANDOSI ANCHE DI ARCHITETTURA, GRAFICA, ARTE, SCENOGRAFIA E MODA. NEL 1992 COMINCIA AD ARCHIVIARE I SUOI LAVORI ARTISTICI E NEL 2002 INAUGURA LA SUA PRIMA ESPOSIZIONE. DAL 2002 AD OGGI, CONTA OLTRE UN CENTINAIO DI MOSTRE, TRA PERSONALI E COLLETTIVE, SVOLTESI IN EUROPA, ASIA, AMERICA E 9 PUBBLICAZIONI DI MONOGRAFIE E VOLUMI.

MORENO PANOZZO WAS BORN IN ASIAGO IN 1963. HE FOCUSED HIS STUDIES ON DESIGN, COMPLETING HIS TRAINING IN 1988. HE BEGAN WORKING ALREADY IN 1983, DEDICATING HIS EFFORTS ALSO TO ARCHITECTURE, GRAPHIC DESIGN, ART, STAGE SETTINGS AND FASHION. IN 1992, HE BEGAN REGISTERING HIS ARTWORK AND IN 2002 OPENED HIS FIRST SHOW. SINCE 2002, HIS WORK HAS BEEN DISPLAYED IN OVER ONE HUNDRED PERSONAL AD COLLECTIVE SHOWS IN EUROPE, ASIA, AMERICA AND 9 PUBLICATIONS OF MONOGRAPHS AND VOLUMES.

L'arte, con le sue molteplici espressioni, rappresenta lo strumento attraverso il quale la memoria storica delle grandi civiltà del passato è giunta sino a noi con il suo carico di conoscenza, esperienza e bellezza. Il decoro rappresenta forse la manifestazione più profonda dello spirito artistico rivelatosi, nel corso dei secoli, nei più diversi stili e tendenze. Petra Antiqua prosegue nell'arricchimento della sua vasta gamma di decori attraverso la proposta di una nuova serie: Art Collection. Una nuova elegante tecnica artigianale per creare preziosi effetti decorativi sempre diversi ma con una caratteristica comune: la capacità di creare una atmosfera dal sapore antico e moderno.

METALLI & LACCHE

La nobiltà dei metalli e delle lacche sposano la vitalità della pietra per interpretare, con prestigiosi effetti di raffinata eleganza, la quotidianità dei vostri spazi di vita. La tonalizzazione fra più formati dello stesso tipo di marmo e decorazione, con tutto il programma Art Collection, non può essere garantita in nessun caso. I toni potranno essere disomogenei tra di loro, anche se richiesti con lo stesso ordine. Poiché tutti i prodotti della linea Art Collection sono fatti a mano, qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua dovrà interdersi puramente indicativo e non vincolante nel tono. Si possono presentare differenze anche molto marcate tra i campioni ed il materiale consegnato.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA

Questo prodotto è il frutto di un lungo e minuzioso processo di realizzazione interamente manuale. L'artigianalità di queste decorazioni si evidenzia, in particolare, nelle sfumature di colore delle decorazioni. È indispensabile, quindi, prima della posa, stendere a secco il materiale per creare la giusta sequenza di collocazione dei vari decori, in modo da valorizzare al massimo la delicatezza delle sfumature, la preziosità degli effetti cromatici e degli spessori.

MANUTENZIONE

Per la pulizia del materiale raccomandiamo di passare un semplice panno inumidito con acqua. Bisogna tassativamente evitare l'uso di solventi, prodotti a base acida o abrasivi; da evitare anche l'uso di apparecchi ad emissione di vapore ad alta temperatura.

L'art, dans ses multiples expressions, représente l'instrument à travers lequel les grandes civilisations du passé nous ont transmis leur mémoire historique avec tout leur contenu de savoir, d'expérience et de beauté. Le décor, réalisé avec les techniques les plus variées sur les supports les plus disparates, représente peut-être la manifestation la plus profonde de l'esprit artistique qui s'est révélé, au cours des siècles, à travers de nombreux styles et tendances. Petra Antiqua continue à enrichir sa vaste gamme de décors en proposant une nouvelle série très élégante appelée Art Collection. Il s'agit d'une nouvelle et élégante technique artisanale pour créer des effets décoratifs toujours différents mais avec une caractéristique commune: la capacité de créer une atmosphère à la saveur antique et moderne.

METAUX & LACCHE

La noblesse des métaux épouse la vitalité de la pierre pour interpréter, avec de prestigieux effets d'élégance raffiné, la quotidienneté de vos espaces de vie. La correspondance de couleur entre plusieurs formats du même type de marbre et décors avec le programme complet de la gamme Art Collection ne peut être absolument garantie. Les tonalités pourront ne pas être homogènes entre elles, même si demandées dans une même commande. Tous les produits de la gamme Art Collection sont réalisés à la main et par conséquent, tout échantillon fourni par Petra Antiqua est purement indicatif et non contraignant au niveau de la couleur. Il est possible de constater des différences mêmes très accentuées entre échantillons et matériel livré.

INFORMATIONS UTILES POUR LA POSE

Ce produit est le fruit d'un long et minutieux processus de fabrication entièrement manuel. Le caractère artisanal de ces décors est visible en particulier dans les nuances de couleurs des décorations. Il est donc indispensable, avant la pose, d'étendre le matériel à sec pour décider de l'ordre de pose des différentes décors, de manière à valoriser au maximum la délicatesse des nuances et le caractère précieux des effets chromatiques et des épaisseurs.

ENTRETIEN

Pour le nettoyage du matériel, nous recommandons de passer un simple chiffon humidifié avec de l'eau. Il faut absolument éviter l'utilisation de solvants, de produits à base acide ou abrasifs; éviter également l'utilisation d'appareils à émission de vapeur à haute température.

Art, with its multiple expressions, is the means by which the historical heritages of the great civilizations of the past have come down to us with their store of knowledge, experience and beauty. Decoration, involving a wide variety of techniques, is perhaps the deepest expression of artistic spirit to reveal itself, over the centuries, in such a large number of styles and trends. Petra Antiqua has made a further addition to its vast range of decorations by launching a new and elegant series: Art Collection. A new elegant handicrafts production technique which aims at achieving precious decorative effects. Every single piece is unique and has in common with the others the capability to combine old and modern atmospheres.

METALL & LACCHE

The nobility of precious metals and Lacche match up to the vitality of our natural stones. The tonalities accordance could never been guaranteed between different sizes of the same marble and decoration. Tonalities could not be homogeneous, also if are purchased at the same time. Depending of the handwork for the Art Collection every single sample must be considered indicative and not binding for the tonality. Evident discrepancy may appear between the sample and the delivered material.

INSTALLATION INFORMATION

This product is the outcome of a long, painstaking and totally manual process. The craftsmanship of these patterns can be particularly appreciated in the slight colour differences of the decors. Before installation, therefore, place the material dry in order to create a layout sequence that makes the most of these delicate differences and refined colour effects.

MAINTENANCE

Clean the material with a damp cloth. Do not use solvents, acid-based products or abrasives; steam cleaners must also be avoided.

Die Kunst mit ihren mannigfachen Ausdrucksformen ist das Instrument, mittels welchem die Geschichte der großen Zivilisationen der Vergangenheit, mit ihrem reichen Schatz an Kenntnissen, Erfahrungen und Schönheit, bis heute überlebt hat. Das mit den unterschiedlichsten Techniken auf einer Vielzahl von Materialunterlagen aufgebrachte Dekor stellt wahrscheinlich den eindrucksvollsten Ausdruck des künstlerischen Geistes dar, der sich im Laufe von Jahrhunderten mit verschiedenen Stilrichtungen und Tendenzen entwickelt hat. Petra Antiqua führt die Bereicherung ihrer schon breiten Produktpalette mit einem neuen, eleganten Vorschlag weiter: der Art Collection. Eine elegante handwerkliche Technik durch welche wertvolle dekorative Effekte erzielt werden, machen jeden Artikel zu einem Unikat. Der Einsatz von Artikeln der Serie Art Collection hat die Fähigkeit eine antike und zugleich moderne Atmosphäre zu schaffen.

EDELMETALLE & LACCHE

Die Vornehmheit von Edelmetallen vereint sich mit der Lebhaftigkeit des Steines und veredelt, durch Effekte von exquisiter Eleganz, die Alltäglichkeit Ihrer Lebensräume. Die Handverarbeitung dieser Serie zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist rein richtungsweisend und für den Farbton nicht bindend. Die Farben können von einander abweichen, auch wenn sie mit dem gleichen Auftrag bestellt wurden. Es können deutliche Farbunterschiede zwischen den Mustern und dem gelieferten Material auftreten.

NÜTZLICHE VERLEGUNGSHINWEISE

Dieses Produkt ist das Ergebnis eines langen, sorgfältigen und zur Gänze handwerklichen Herstellungsprozesses. Die Handverarbeitung der Dekorationen zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Deshalb ist es vor dem Verlegen erforderlich, das Material trocken auszulegen, um jene Anordnungssequenz der einzelnen Elemente zu bestimmen, welche die delikaten Nuancen und wertvollen chromatischen Effekte am besten zur Geltung bringt.

WARTUNG

Zur Reinigung des Materials empfehlen wir einfach einen mit Wasser befeuchteten Lappen. Vermeiden Sie auf jeden Fall die Verwendung von Lösungsmitteln und sauren oder abschleifenden Produkten. Ebenso zu vermeiden sind Geräte mit heißer Dampfabgabe.

El arte, con sus múltiples expresiones, representa el instrumento mediante el cual la memoria histórica de las grandes civilizaciones del pasado ha llegado hasta nosotros con su bagaje de conocimientos, experiencia y belleza. Quizás la decoración represente la expresión más profunda del espíritu artístico que se ha manifestado, a lo largo de los siglos, en los estilos y las tendencias más diferentes. Petra Antiqua sigue enriqueciendo su amplia gama de decoraciones proponiendo una nueva serie: Art Collection. Una técnica artesanal nueva y elegante para crear efectos decorativos preciosos siempre distintos pero con una característica común: la capacidad de crear una atmósfera con un sabor antiguo y moderno.

METALES Y LACAS

La nobleza de los metales y las lacas se combina perfectamente con la vitalidad de la piedra para interpretar, con prestigiosos efectos de refinada elegancia, la cotidianidad de sus espacios de vida. La homogeneidad de tonos entre diferentes formatos del mismo tipo de mármol y decoración, en todo el programa Art Collection, no se puede garantizar en ningún caso. Los tonos podrán resultar no homogéneos aunque pertenezcan al mismo pedido. Como todos los productos de la línea Art Collection están realizados a mano, cualquier muestra que Petra Antiqua suministre deberá entenderse como puramente indicativa y no vinculante en lo que se refiere al tono. Es posible que existan diferencias, incluso muy evidentes, entre las muestras y el material entregado.

INFORMACIÓN ÚTIL PARA LA COLOCACIÓN

Este producto es el fruto de un proceso de realización largo, esmerado y completamente manual. La característica artesanal de estas decoraciones destaca sobre todo en los matices de color de las decoraciones. Por lo tanto, antes de la colocación es indispensable extender el material en seco para situar las diferentes decoraciones según la secuencia correcta, valorando al máximo la delicadeza de los matices, así como la preciosidad de los efectos cromáticos y los espesores.

MANTENIMIENTO

Para la limpieza del material aconsejamos pasar un simple paño humedecido con agua. Se debe evitar absolutamente el uso de disolventes, productos de base ácida o abrasivos; también se debe evitar el uso de aparatos que emiten vapor a alta temperatura.

Искусство, со своими многочисленными выражениями, представляет собой инструмент посредством которого историческая память великих цивилизаций прошлого дошла до нас, передав нам драгоценный груз знаний ,опыта и красоты.. Декоративное изделие представляет собой, пожалуй, самое верное выражение художественного духа ,проявлящего себя на протяжении прошедших веков, в различных стилях и тенденциях. Petra Antiqua продолжает обогощение своей обширной гаммы декоративных изделий предлагая новую серию: Art Collection. Новая элегантная техника мастеров позволяет творить драгоценные декоративные эффекты с одной общей характеристикой: способностью создать атмосферу старины и современности.

МЕТАЛЛЫ И ЛАКИ

Благородство металлов и лаков соединяется с жизненной силой камня, порождая великолепные эффекты изысканной элегантности в жилых помещениях для повседневного пользования. Невозможно гарантировать одинаковую тональность различных форматов одного и того же типа мрамора, во всей линии Art Collection. Тональности между собой могут быть неравномерными и различаться, даже в рамках единого заказа. Поскольку все изделия линии Art Collection сделаны вручную, любой образец поставляемый от Petra Antiqua носит чисто указательный характер и не является обязательным по тональности. Между различными поставляемыми образцами и материалами могут иметься значительные различия.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПРИ УКЛАДКЕ

Это изделие является результатом длительного и кропотливого процесса, полностью ручного исполнения. Ремесленное изготовление этих декоративных изделий, выделено особенно, в оттенках цветов. Поэтому перед укладкой необходимо разложить материал сухим способом, без раствора, чтобы создать правильную последовательность совмещения различных декоров, с тем чтобы максимально выделить тонкость оттенков, ценность хроматических эффектов и толщин.

УХОД

Для очистки материала рекомендуем использовать простую смоченную в воде ткань. Необходимо строго избегать растворители, чистящие средства на кислотной основе и абразивные вещества; избегать также использование устройства для производства пара при высокой температуре.

IMPORTANTE
I materiali utilizzati per la decorazione del marmo, doratura e laccatura, sono prodotti artigianali e di origine italiana. Tutti gli articoli della linea Art Collection rappresentano la massima espressione dell'eleganza e preziosità di un prodotto realizzato completamente a mano da maestri artigiani. Variazioni nella tonalità dei colori sono da considerarsi una caratteristica naturale ed artistica che contribuiscono a rendere il prodotto unico ed originale. E' importante che il materiale sia maneggiato con assoluta cura, soprattutto in fase di posa, in quanto l'uso di attrezzature ruvide e/o dure può danneggiare la superficie, in particolare quella delle Lacche. E' raccomandabile, al termine della posa e prima che lo stucco delle fughe si indurisca, una buona pulizia del prodotto utilizzando soltanto delle spugne morbide inumidite con acqua e sapone. Evitare assolutamente l'utilizzo di prodotti abrasivi o soluzioni acide.
LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANEGGIATI CON CURA ED ATTENZIONE.
NON ADATTI PER SAUNA O BAGNO TURCO.
NON ADATTI PER LA POSA A PAVIMENTO.

IMPORTANT
Les matériaux utilisés pour la décoration du marbre, dorure et lacage, sont des produits artisanaux et d'origine italienne. Tous les articles de la ligne Art Collection représentent l'expression maximale de l'élégance et du caractère précieux d'un produit réalisé entièrement à la main par des maîtres artisans. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribuent à rendre le produit unique et original. Il est important que le matériel soit manipulé avec grand soin, surtout au moment de la pose, car l'utilisation d'instruments rugueux et/ou durs peut endommager la surface, en particulier celle des laques. Il est recommandé, à la fin de la pose mais avant que la colle ne devienne sèche, de faire un bon nettoyage du produit en utilisant uniquement des éponges souples humidifiées avec de l'eau et du savon. Eviter absolument l'utilisation de matériaux abrasifs ou solutions acides.
LE CARACTERE PRECIEUX ET DELICAT DE CES PRODUITS NECESSITE DE LES MANIPULER AVEC SOINS ET ATTENTION.
NON ADAPTE A LA POSE DANS UN SAUNA OU BAIN TURC.
NON ADAPTE A LA POSE AU SOL.

IMPORTANT
The material used for the decoration of marible, gold and lacquer, is of Italian origin. The whole Art Collection represents the highest expression of elegance and preciousness of a product realized completely handmade from Master Artisans. Variations in tonalities of the colours must be considered a natural and artistic characteristic that contribute to make this item unique and original. It is important to handle carefully this material, mostly during the laying operation, and we recommend to pay attention in order to avoid damages of the surface. It is favorable, after the laying and before getting the grout dry, to make an appropriate cleaning of the items using simply a smooth spoon wetted with water and normal soap. Absolutely avoid the application of abrasives or acid solutions.
THE PRECIOUSNESS AND DELICATENESS OF THESE ITEMS DEMAND TO BE HANDLED WITH CARE AND ATTENTION.
NOT SUITABLE FOR SAUNAS AND TURKISH BATHS.
NOT RECOMMENDED FOR FLOORING APPLICATION.

ZU BEACHTEN
Alle kunsthandwerkliche Materialien die zur Verzierung unserer Natursteine verwendet werden sind italienischen Ursprungs. Die Serie Art Collection repräsentiert den höchsten Ausdruck an Eleganz und Hochwertigkeit von zur Gänze handwerklich hergestellter Produkte. Farbdifferenzen die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten, sind Charakteristiken der von Hand gemachten Dekorationen welche diese einzigartig machen. Es ist sehr wichtig all diese Produkte mit außerster Sorgfalt zu behandeln, hauptsächlich während der Verlegung ist darauf zu achten dass die Oberflächen nicht durch falsch gebrauchte Hilfsmittel beschädigt oder verkratzt werden. Nach der Verlegung und vor kompletter Austrocknung des Fugenmörtels wird empfohlen die Artikel mit einem weichen Schwamm, klarem Wasser und Seife gründlich zu säubern. Zu vermeiden sind alle säurehaltige oder schmirgelnde Mittel.
DIE HOCHWERTIGKEIT UND EMPFINDLICHKEIT DER PRODUKTE VERLANGEN EINE ÄUSSERST AUFMERKSAME HANDHABUNG.
NICHT GEEIGNET FÜR SAUNAS UND DAMPFBÄDER.
NICHT ALS BODENBELAG GEEIGNET.

INFORMAZIONI TECNICHE GENERALI E CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO
Il processo di lavorazione dei nostri prodotti è prettamente artigianale, conseguentemente le dimensioni e gli spessori riportati nel listino sono da considerarsi nominali, in relazione all'arrotondamento dei lati dovuto all'anticatura. Variazioni di tonalità, più o meno accentuate, che si possono riscontrare nelle decorazione consegnate rispetto alle fotografie nei nostri cataloghi, sono da ritenersi caratteristiche intrinseche proprie del tipo di lavorazione. I toni potranno, pertanto, risultare disomogenei anche nell'ambito della stessa consegna. Per questo motivo, in caso di completamenti d'ordine, Petra Antiqua non può garantire la medesima tonalità della partita precedentemente consegnata. Non saranno considerate vincolanti tonalità e colori dei materiali proposti nei cataloghi. Qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua S.r.l. dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante. Pur riponendo la massima cura ed attenzione nella scelta della materia prima ed osservando dei parametri di lavorazione estremamente accurati, sarà onere del cliente controllare la qualità del materiale consegnato prima della posa in opera. Durante la posa, inoltre, costituisce buona norma prelevare le marmette alternativamente da scatole diverse. In ogni caso, Petra Antiqua S.r.l. non accetterà alcun reclamo relativamente a materiale già posato. Petra Antiqua S.r.l. si riserva in ogni caso di variare i dati ivi indicati, al fine di migliorare le caratteristiche del proprio prodotto.

INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES ET CARACTERISTIQUES DU PRODUIT
Le processus de fabrication de nos produits est strictement artisanal, par conséquent les dimensions et épaisseurs indiquées dans le tarif sont uniquement nominales, ceci par rapport aux rebords arrondis dûs au vieillissement. Des variation de tonalités, plus ou moins accentuées, et qui peuvent se manifester dans les décors livrés par rapport aux photographies de nos catalogues, sont à considérer comme des caractéristiques intrinsèques propres à chaque type de fabrication. Les tonalités pourront donc être non homogènes, également pour une même livraison. Pour cette raison, en cas de complément de commandes, Petra Antiqua ne peut pas garantir la même tonalité que le lot précédemment livré. Tonalités et couleurs proposées dans les catalogues ne pourront être considérés comme contraignantes. Tout échantillon fourni par Petra Antiqua srl est purement indicatif et non contraignant. Bien que Petra Antiqua choisisse avec le plus grand soin et attention les matières premières et suit des paramètres de fabrication extrêmement précis, le client devra contrôler la qualité du matériel livré avant la pose. Durant la pose, en outre, il est de bonne norme de prélever les carreaux de différentes boîtes. Dans tous les cas, Petra Antiqua n'accepte aucune réclamation pour le matériel déjà posé. Petra Antiqua srl se réserve dans tous les cas le droit de varier les données fournies, afin d'améliorer les caractéristiques de son produit.

GENERAL TECHNICAL INFORMATION AND PRODUCT CHARACTERISTICS
Our products are hand-made. The dimensions and thicknesses indicated in the pricelist are purely nominal. More or less accentuated colour differences compared with the settings shown in the catalogues should be considered as innate characteristics of hand decorated marble. The colours and shadings of the materials illustrated in the catalogue are not binding. All samples supplied by Petra Antiqua are purely indicative and nonbinding, also as concerns colours.Given the characteristics of decorated natural stone, Petra Antiqua can never guarantee that the colour of different pieces of the same type will be the same; colours may not be uniform even if the articles are requested on the same order. Petra Antiqua cannot guarantee that the colour of completion orders will be the same as the previously delivered lot. All sizes are expressed in centimeters. Though we take most care and attention in choosing raw materials and observe extremely accurate processing parameters, the customer must check the quality of the delivered material before installing it. During installation, moreover, the goods should be taken alternately from different boxes. In no case Petra Antiqua S.r.l. will accept claims for material that has already been installed. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to make changes of articles in order to improve the characteristics of its products without prior notice.

TECHNISCHE INFORMATIONEN UND EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE
Der Bearbeitungsprozess unserer Produkte ist rein handwerklich, sodass die in der Preisliste aufgeführten Maße und Stärken als Nennwerte zu betrachten sind. Mehr oder weniger ausgeprägte Abweichungen des Farbtons im Vergleich zu den in den Katalogen abgebildeten Darstellungen, sind typische Eigenschaften des dekorierten Natursteins. Daher sind die in den Katalogen vorgeschlagenen Farbtöne und Farben der Materialien nicht als verbindlich anzusehen. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist als reine Richtangabe und als unverbindlich zu verstehen, auch in Bezug auf die Farbtöne des Produkts. Angesichts der Eigenschaften des Produktes, kann Petra Antiqua in keinem Fall eine einheitliche Farbgebung zwischen verschiedenen Artikeln garantieren; die Farbtöne können ungleichmäßig sein, auch wenn die Artikel mit der gleichen Bestellung bestellt werden. Bei Bestellungsergänzungen kann Petra Antiqua nicht den gleichen Farbton der vorhergehenden Partie garantieren. Alle Maße der hergestellten Formate werden in Zentimeter ausgedrückt. Auch wenn wir bei der Auswahl der Rohstoffe mit größter Sorgfalt vorgehen und außerordentlich genaue Bearbeitungsparameter einhalten, ist der Kunde verpflichtet, die Qualität des Materials vor der Verlegung zu überprüfen. Während der Verlegung wird zudem empfohlen, die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen. In jedem Fall wird die Petra Antiqua S.r.l. keine Beanstandungen bzgl. bereits verlegtem Material akzeptieren. Petra Antiqua S.r.l. behält sich in jeden Fall das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen Angaben zwecks Verbesserung der Eigenschaften der Produkte, ohne Ankündigung zu ändern.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO
Per le condizioni generali di contratto fare riferimento al listino Petra Antiqua in vigore.

CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT
Faire référence au tarif Petra Antiqua en vigueur pour les conditions générales de contrat.

GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT
For the general conditions of contract please see Petra Antiqua's price list in force.

AVVERTENZE
Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, PETRA ANTIQUA srl si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. I colori delle riproduzioni fotografiche sono da intendersi a titolo indicativo e non sono impegnative per PETRA ANTIQUA srl. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.633 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

AVERTISSEMENTS
Dans le cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, PETRA ANTIQUA srl se réserve le droit d'apporter des modifications mêmes substantielles à ses produits, qui pourront être effectuées sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques doivent être considérées à titre indicatif et ne sont pas contraignantes pour PETRA ANTIQUA srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/04/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). La reproduction totale ou même partielle de celui-ci est strictement interdite.

DIRECTIONS
In the interests of ongoing research aimed at improving technical features and product performance, PETRA ANTIQUA srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. The colours of the photographic reproductions are purely indicative and are not to be considered binding in any way. This catalogue is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n. 1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly prohibited to reproduce or copy either in full or partially any of the contents herein.

IMPORTANTE
Los materiales utilizados para la decoración del mármol, el dorado y el laqueado, son productos artesanales y de origen italiano. Todos los artículos de la línea Art Collection representan la máxima expresión de la elegancia y la preciosidad de un producto realizado completamente a mano por maestros artesanos. Las variaciones de tonalidad en los colores deben considerarse como una característica natural y artística que contribuye a hacer que el producto sea único y original. Es importante manejar el material con el máximo cuidado, sobre todo durante la colocación, ya que el uso de equipos ásperos y/o duros puede dañar la superficie, especialmente la de las lacas. Al finalizar la colocación y antes de que el estuco de las juntas se endurezca, se aconseja limpiar el producto con cuidado, utilizando solamente esponjas suaves humedecidas con agua y jabón. Evitar absolutamente el uso de productos abrasivos o soluciones ácidas.
LA PRECIOSIDAD Y LA DELICADEZA DE ESTOS PRODUCTOS EXIGEN QUE SE MANEJEN CON EL MÁXIMO CUIDADO.
NO ADECUADOS PARA LA SAUNA O EL BAÑO TURCO.
NO ADECUADOS PARA LA COLOCACIÓN EN EL SUELO.

ВАЖНО
Материалы используемые для декоративного украшения мрамора, золочения и лакировки, являются ремесленными материалами и произведены в Италии..Все изделия линии Art Collection представляют собой наивысшее выражение элегантности и ценности, они полностью выполнены вручную мастерами-ремесленниками. Изменения цветовой тональности должны рассматриваться в качестве натурального и художественного свойства, делающего изделие уникальным и оригинальным. С материалом нужно обращаться осторожно, особенно в процессе укладки, поскольку использование шероховатых и твердых инструментов может повредить поверхность, в особенности поверхность лаков.Рекомендуется в конце укладки, но перед затвердеванием раствора, произвести тщательную очистку изделий используя только мягкую губку, смоченную водой и мылом. Избегать абразивных чистящих средств и кислотных растворов.
ЦЕННОСТЬ И ДЕЛИКАТНОСТЬ ДАННЫХ ИЗДЕЛИЙ ТРЕБУЕТ ОСТОРОЖНОГО И БЕРЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ.
НЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ САУНЫ И ТУРЕЦКОЙ БАНИ.
НЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ УКЛАДКИ НА ПОЛ.

INFORMACIÓN TÉCNICA GENERAL Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO
El proceso de elaboración de nuestros productos es puramente artesanal; por consiguiente las dimensiones y los espesores que se indican en la lista deben considerarse como nominales, en relación con el redondeo de los lados producido por el envejecimiento. Las variaciones de tonalidad, más o menos evidentes, que se pueden observar en las decoraciones entregadas respecto a las fotografías de nuestros catálogos, deben considerarse como características intrínsecas del tipo de elaboración. Por lo tanto los tonos podrán resultar no homogéneos incluso en el ámbito de la misma entrega. Por esta razón, en caso de integración de pedidos, Petra Antiqua no puede garantizar la misma tonalidad que la mercancía ya entregada. No se considerarán vinculantes las tonalidades y los colores de los materiales propuestos en los catálogos. Cualquier muestra que Petra Antiqua S.r.l. suministre deberá entenderse como puramente indicativa y no vinculante. A pesar del máximo cuidado que se pone en la elección de la materia prima y de los parámetros de elaboración extremadamente precisos, el cliente tendrá que controlar la calidad del material entregado antes de la colocación. Además, durante la colocación se aconseja tomar las baldosas de cajas diferentes, alternándolas. En cualquier caso, Petra Antiqua S.r.l. no aceptará ninguna reclamación que se refiera a material ya colocado. Además, Petra Antiqua S.r.l. se reserva el derecho de variar los datos indicados en el catálogo, para mejorar las características de su propio producto.

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЙ
Исполнения наших изделий преимущественно ручное, следовательно размеры и толщины указанные в прейскуранте должны считаться как номинальные, из-за округления краев в процессе состаривания. Более или менее выраженные вариации тона, которые могут встречаться у поставленных декоративных изделий по отношению к фотографиям каталога, должны считаться реальными характеристиками, свойственными данному типу обработки. Следовательно тональности могут быть неоднородными также в рамках единой поставки. По этой причине, в случае возможных дополнений к предыдущим поставкам, Petra Antiqua не может гарантировать такую же тональность как и в предыдущей партии.
Тональности и цвета изделий предложенные в каталогах не являются обязательными. Любой образец поставленный от Petra Antiqua должен считаться чисто указательным и не обязующим. Несмотря на максимальное внимание, уделяемое при выборе сырья, за клиентом остается обязательство проверить качество поставленного материала до его укладки. Во время укладки, мраморные плитки желательно изымать одновременно из нескольких коробок. Во всяком случае, Petra Antiqua не примет никаких рекламаций по уже уложенному материалу. Petra Antiqua сохраняет за собой право вносить изменения в вышеуказанное, для улучшения характеристик своей продукции.

ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN
Für die allgemeinen Vertragsbedingungen siehe die aktuelle Bruttopreisliste von Petra Antiqua.

CONDICIONES GENERALES DE CONTRATO
Para las condiciones generales de contrato hacer referencia a la lista de precios Petra Antiqua en vigor.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНТРАКТА
Основные условия контракта смотрите в действующем прейскуранте Petra Antiqua.

HINWEISE
PETRA ANTIQUA srl behält sich vor, zwecks technischer oder funktioneller Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungen der Produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/04/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485). Die auch teilweise Vervielfältigung des vorliegenden Katalogs ist untersagt.

ADVERTENCIAS
En la continua búsqueda de mejoras técnicas y funcionales, PETRA ANTIQUA srl se reserva el derecho de hacer modificaciones incluso sustanciales en sus propios productos, que se podrán realizar sin aviso previo. Los colores de las reproducciones fotográficas deben entenderse como puramente indicativos y no son vinculantes para PETRA ANTIQUA srl. Este catálogo está amparado por la ley sobre los derechos de autor (ley 22/04/1941 n.° 633 y por la ley 14/12/1942 n.° 1485). Su reproducción total o parcial está prohibida.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ
В постоянном стремлении технического усовершенствования Petra Antiquo сохраняет за собой право вносить существенные изменения в собственные изделия, которые могут быть приведены без предварительного уведомления. Цвета репродукций должны рассматриваться как указательные и не являются обязательными для Petra Antiqua. Настоящий каталог защищен законом авторских прав (закон 22/04/1941 n. 633 и законом 14/12/1942 n. 1485). Запрещено как полное так и частичное воспроизведение.

PETRA ANTIQUA srl
Via Giovanni XXIII, 72 (Z.I.)
36030 Monte di Malo (VI) - Italy
petra@petraantiqua.com
www.petraantiqua.com

Tel. +39 0445 585.658
Fax +39 0445 607.492
Commerciale Italia +39 0445 585.650
Export Department +39 0445 585.651

Ditregroup
www.ditregroup.com

Project:
© **OFICINA**TRE

Photo:
© **QUASAR**

Print:
DITRE ARTI GRAFICHE

Finished printing:
March 2009

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE.

www.petraantiqua.com